

# ARCHITECTURAL ACOUSTIC SOLUTIONS 2020

release 1.2



MADE IN ITALY











MICROBAFFLE™  
acoustic ceiling system



*design by Arkimera*

*Guidati dalla suggestione di un soffitto a doghe in legno abbiamo realizzato tantissime prove tagliando la fibra di poliestere in listelli e da questi primi prototipi si è poi evoluta una collezione di elementi a soffitto che incrociano fibra, tessuto, legno in un susseguirsi di linee con una scansione ritmica quasi musicale. Le piccole doghe sono a tutti gli effetti dei piccoli deflettori da cui il nome microbaffle: questi, oltre che conferire un aspetto più interessante da un punto di vista estetico progettuale migliorano anche le prestazioni acustiche.*

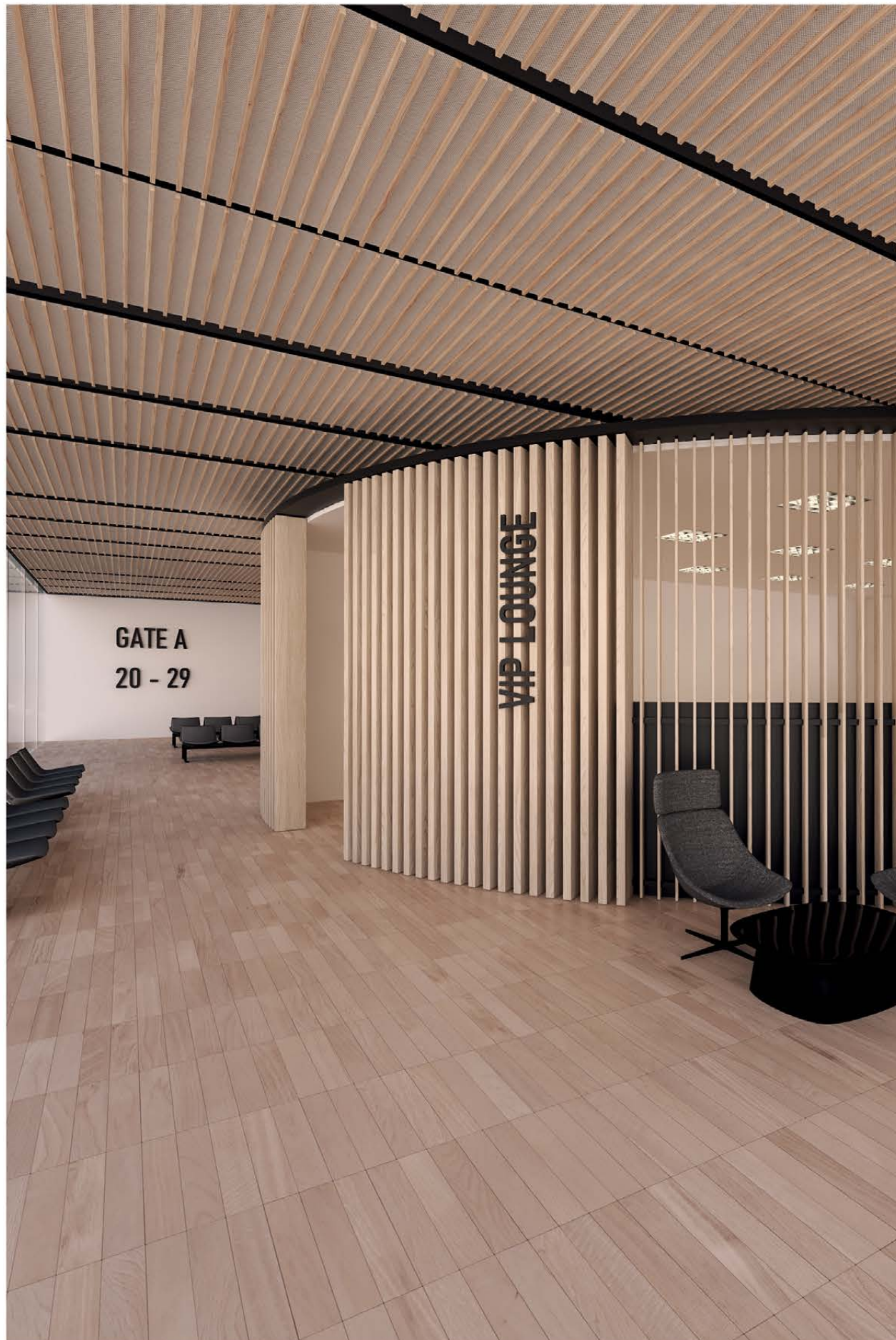
*Inspired by the elegance of a wooden ceiling, we cut the polyester fibre into slats; from this first prototype a collection of ceiling elements was born in which fibre, fabric and wood perfectly meet in a harmonious, almost musical rhythm and succession of lines. The small slats act as small deflectors, hence their name "Microbaffle": on one hand, they enrich the aesthetic design of this solution, on the other hand they significantly improve the acoustic performance.*

*Guidés par la suggestion d'un plafond à lattes en bois, nous avons découpé la fibre de polyester en lattes. De ce premier prototype est née une collection d'éléments de plafond composés par fibre, tissu, bois en une succession de lignes avec un rythme presque musical. Les petites lattes sont à tous égards de petits déflecteurs, d'où le nom de « Microbaffle ». Ces solutions, en plus de donner un aspect intéressant d'un point de vue esthétique, améliorent également les performances acoustiques.*

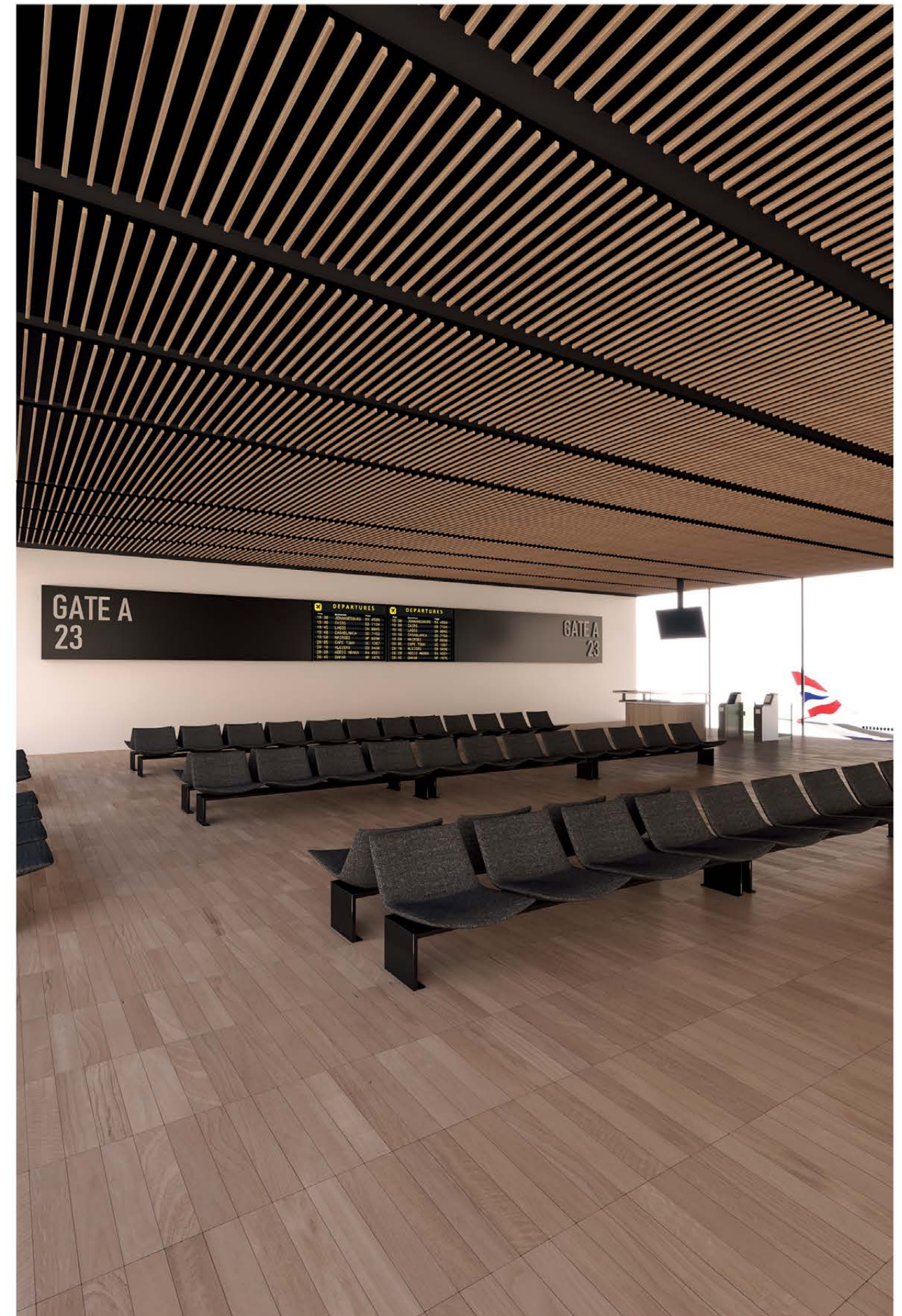
*Wird wüden von der Eleganz der hölzernen Lamellendecken inspiriert und wir haben die Polyesterfaser in Lamellen geschnitten; von diesem ersten Prototyp stammt eine Sammlung von Deckelementen aus Faser, Stoff und Holz, die in einem harmonischen, fast musikalischen Rhythmus angeordnet sind. Die kleinen Lamellen sind in jeder Hinsicht kleine Abweiser, von denen der Name „Microbaffle“ ausgeht: Diese sorgen nicht nur für ein aus ästhetischer Sicht interessanteres Erscheinungsbild, sondern verbessern auch die akustische Leistung.*







MICROBAFFLE  
size B120 \ B60 finish TW fabric ECO TE06



MICROBAFFLE  
size B120 \ B60 finish FW





work of art by Altea Alessandroni

MICROBAFFLE  
size B120 \ B60 finish FF





MICROBAFFLE  
size B120 \ B60 finish FW



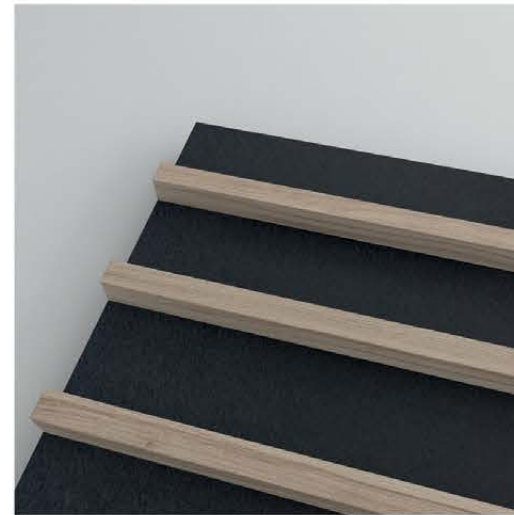


MICROBAFFLE  
*size B120 \ B60 finish TW fabric ECO TE06*





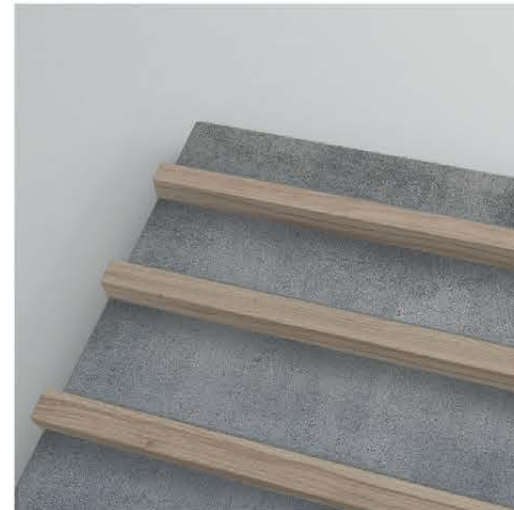
*finish FF*  
polyester fiber + polyester fiber



*finish FW*  
polyester fiber + wood



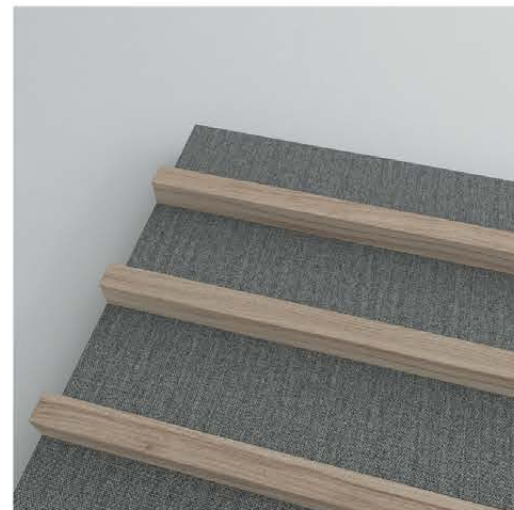
*finish MF*  
cement-effect + polyester fiber



*finish MW*  
cement-effect + wood



*finish TF*  
fabric + polyester fiber



*finish TW*  
fabric + wood

SIZES

B60



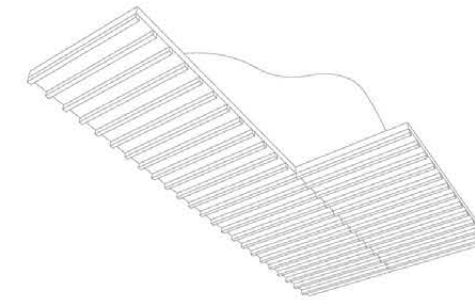
*dimensions 60x120x7cm*  
slat on the short side

B120

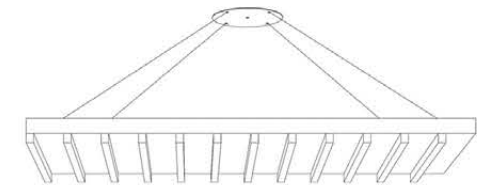


*dimensions 60x120x7cm*  
slat on the long side

FIXING SYSTEMS

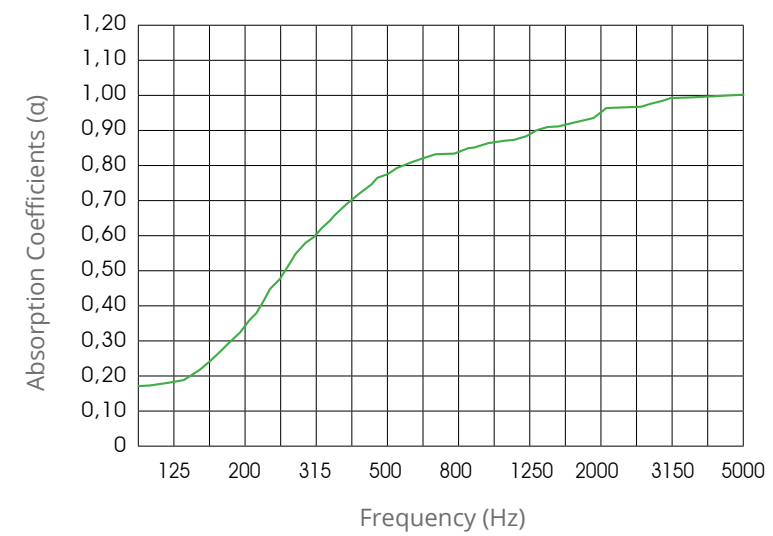


*glued to the ceiling*



*ceiling suspended*

SOUND ABSORPTION *finish FF 7 cm*



*Grafico del coefficiente di assorbimento acustico misurato presso la nostra camera riverberante.*

*Diagram of the sound absorption coefficient measured at our reverberation chamber.*

*Graphique du coefficient d'absorption acoustique mesuré dans notre chambre de réverbération.*

*Diagramm des Schallabsorptionskoeffizienten, der in unserer Nachhallkammer gemessen wurde.*





ACOUSTIC PARQUET™  
acoustic tiles

*design by Arkimera*

*Acoustic Parquet è la ridefinizione di un elemento classico del rivestimento in architettura. Visto che la correzione acustica spesso prevede il rivestimento a parete e soffitto di elementi fonoassorbenti abbiamo tratto ispirazione da quanto finora esiste come rivestimento, riprendendone la forma e lo schema di posa. Questo perché ci piaceva l'idea di poter essere liberi di creare applicazioni di aree sia piccole che grandi con una certa creatività e anche in maniera davvero semplice ma ordinata allo stesso tempo.*

*Acoustic Parquet is the redefinition of a classic element of architectural cladding. Since acoustic correction often requires the installation of sound absorbing coverings for wall and ceiling, we have drawn inspiration from the existing material and cladding techniques, and we have adopted their shape and installation procedures. We want to be able and free to perform creative applications both in small and large areas, keeping the process simple and orderly at the same time.*

*« Parquet acoustique » est la redéfinition d'un élément classique dans le revêtement architectural. Du moment où la correction acoustique prévoit souvent un revêtement mural et des éléments insonorisant, nous nous sommes inspirés aux revêtements existants jusqu'à présent, reprenant la forme et la disposition de l'installation. Nous souhaitons favoriser la création libre d'applications aussi bien pour une petite zone que pour une grande, avec une certaine créativité, mais aussi de manière très simple et ordonnée à la fois.*

*Acoustic Parquet ist die Neudefinition eines klassischen Elements der Beschichtungsarchitektur. Da für Schalldämpfung oft Verkleidungen für Wand und Decke angebracht werden müssen, haben wir uns von den vorhandenen Material- und Verkleidungstechniken inspirieren lassen und deren Form und Einbauverfahren übernommen. Wir möchten in der Lage sein, kreative Anwendungen sowohl in kleinen als auch in großen Bereichen auszuführen, wobei der Prozess gleichzeitig einfach und ordentlich sein soll.*







ACOUSTIC PARQUET  
*various sizes*  
*finish fabric ECO*





ACOUSTIC PARQUET  
size 10x40 finish fabric ECO





ACOUSTIC PARQUET  
size 120x30 finish fabric ECO





finish fabric ECO  
colours p. 90

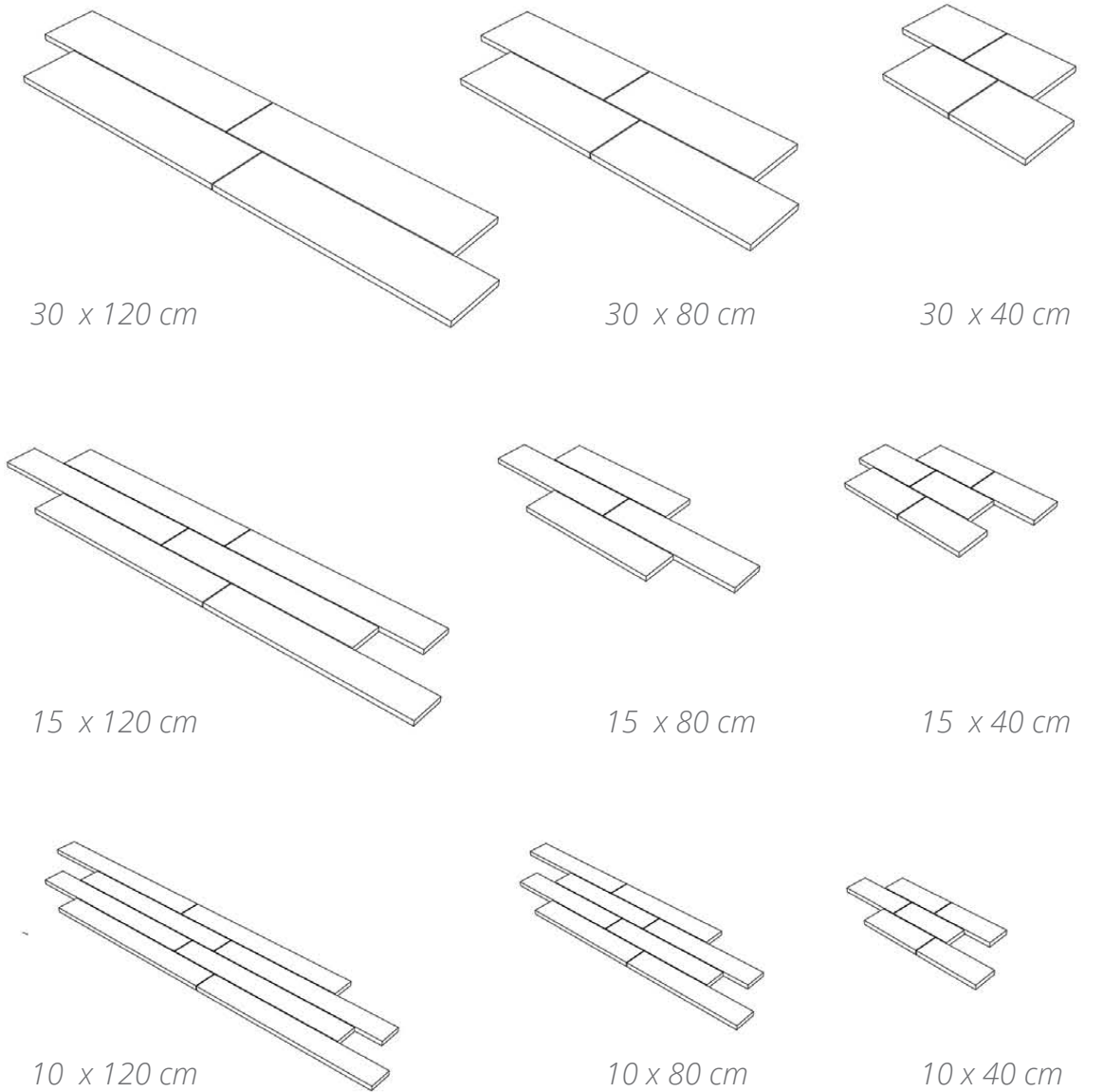


finish MatericaCEMENT  
colours p. 87

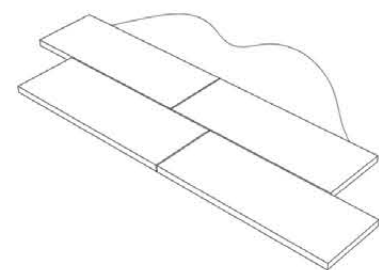


finish MatericaWALL  
on request p. 88

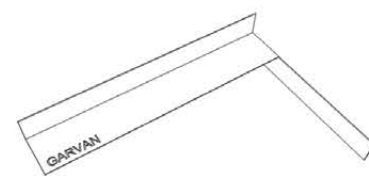
SIZE depth 3 cm and 4 cm



FIXING SYSTEM



glued to the ceiling and wall



cutting kit

SOUND ABSORPTION *finish MatericaCEMENT 4 cm*

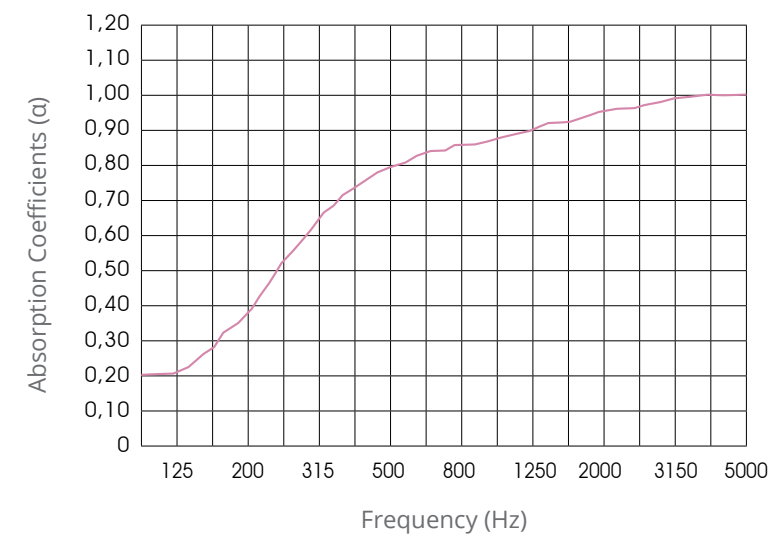


Grafico del coefficiente di assorbimento acustico misurato presso la nostra camera riverberante.

Diagram of the sound absorption coefficient measured at our reverberation chamber.

Graphique du coefficient d'absorption acoustique mesuré dans notre chambre de réverbération.

Diagramm des Schallabsorptionskoeffizienten, der in unserer Nachhallkammer gemessen wurde.





SURFACE™  
acoustic walls



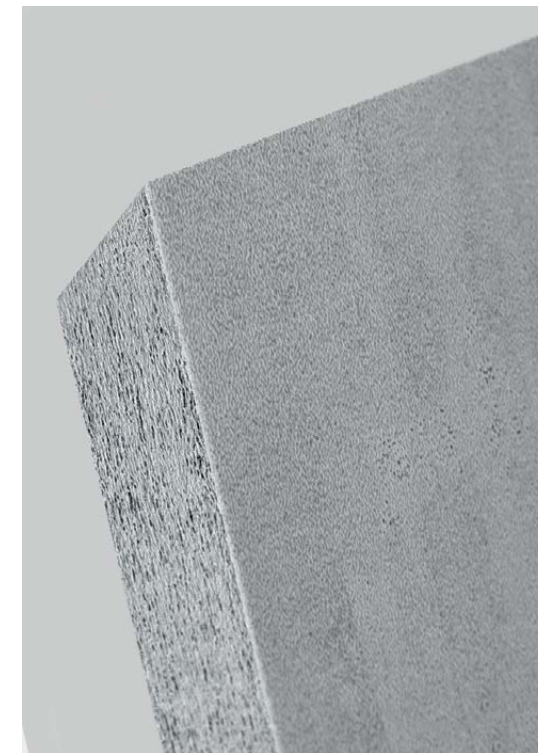
design by Arkimera

Uno degli obiettivi che ci siamo dati pensando di sviluppare una linea di pannelli era che avessero una sensazione materica perché la sola finitura in tessuto ci andava un po' stretta. Così abbiamo iniziato a fare della ricerca sulla fibra di poliestere, sulle sue possibilità di essere abbinata ad altri elementi, individuando, testando, miscelando innumerevoli volte diversi trattamenti superficiali. Alcuni di questi erano di nostro interesse, ci soddisfacevano e da lì è iniziato lo sviluppo ad hoc per rilevare le migliori performance acustiche. Siamo così giunti ad ottenere una serie di "superfici" con speciali finiture esclusive: GARVAN MatericaCEMENT ad effetto cemento e GARVAN MatericaWALL ad effetto intonaco con colori di riferimento da tabella NCS. Un taglio a 60 gradi dei bordi completa le nostre "superfici" in modo da conferire più leggerezza.

One of our goals was the development of a line of panels with a more substantial feeling accompanying the sole fabric finish. That is why we started carrying on researches on the polyester fiber and its combinations with other elements, trying, testing and mixing different surface treatments. We identified some interesting solutions and we started developing them in the best way to get unparalleled acoustic performances. As a consequence, we have obtained a series of "surfaces" with special, unique finishing: GARVAN MatericaCEMENT with concrete effect, and GARVAN MatericaWALL with plaster effect and NCS colours. 60 degree edge cut completes our "surfaces" and makes them lighter.

L'un des objectifs pour le développement de notre ligne de panneaux était la présence d'un toucher matériel au lieu de la seule et simple finition du tissu. Nous avons donc commencé à faire des recherches sur la fibre de polyester, sur ses possibilités de combinaison avec d'autres éléments, en identifiant, en testant et en mélangeant différents traitements de surface. Après avoir identifié les traitements de nos intérêts, nous avons ensuite commencé à les développer ad hoc pour obtenir les meilleures prestations acoustiques. Nous sommes donc parvenus à obtenir une série de « surfaces » avec des finitions exclusives : GARVAN MatericaCEMENT avec effet béton et GARVAN MatericaWALL avec effet plâtre et couleurs de référence de la table NCS. Une coupe à 60 degrés des bords complète nos « surfaces » afin de donner plus de légèreté.

Eine unserer Ziele war die Entwicklung einer Linie von Paneelen mit sowohl einer Stoffbeschichtung als auch einem stärkeren, materiellen Gefühl. Aus diesem Grund haben wir die Polyesterfaser weiter erforscht und immer wieder versucht, sie mit anderen Materialien zu kombinieren. Wir haben auch zahlreiche Oberflächenbehandlungen entwickelt, getestet und kombiniert. Wir haben einige interessante Lösungen gefunden und damit begonnen, sie so zu entwickeln, dass sie eine ausgezeichnete akustische Leistung bieten. So haben wir eine Reihe von „Oberflächen“ mit speziellen exklusiven Verzierungen erhalten: GARVAN MatericaCEMENT mit Zementeffekt und GARVAN MatericaWALL mit Gipseffekt und Referenzfarben aus der NCS-Tabelle. Wir haben unsere „Oberflächen“ mit einem 60-Grad-Kantenschnitt fertiggestellt, um sie leichter zu machen.







SURFACE  
size 60x60 \ 60x120  
finish MatericaCEMENT





SURFACE  
size 60x60 \ 60x120 finish MatericaCEMENT





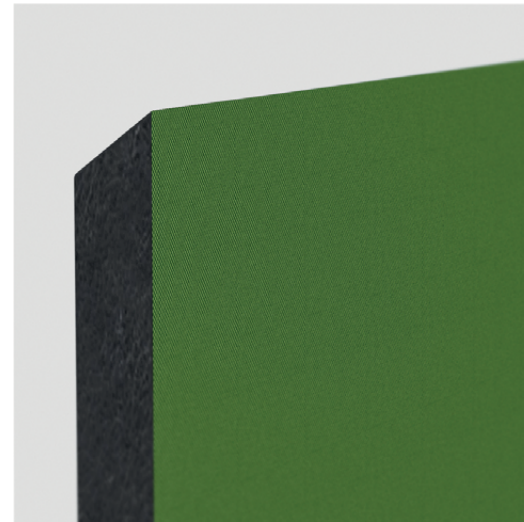
work of art by Altea Alessandrini

SURFACE  
size 60x120 fabric with graphic print

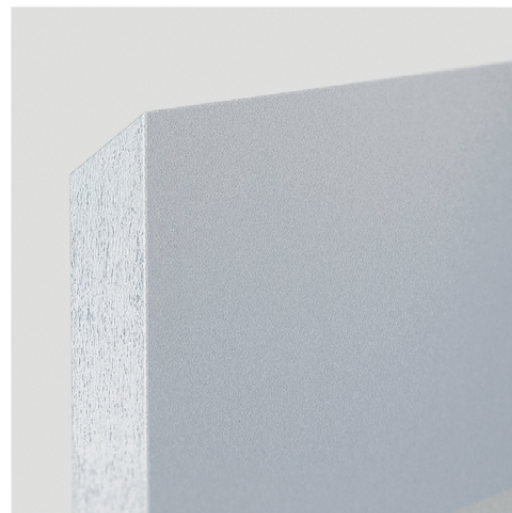




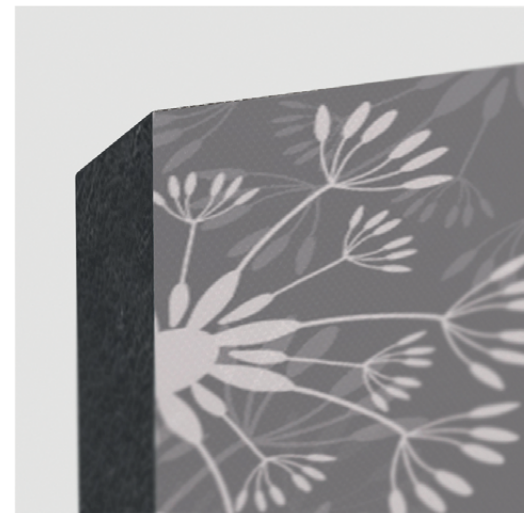
*finish MatericaCEMENT  
colours p. 87*



*finish fabric ECO  
colours p. 90*

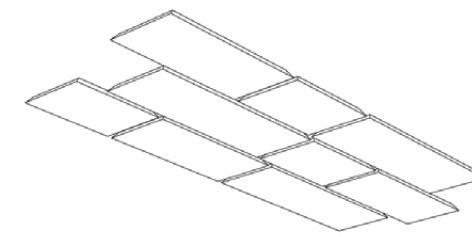


*finitura MatericaWALL  
on request p. 88*

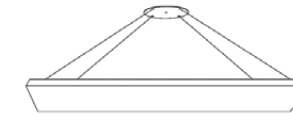


*finish fabric with graphic print  
on request*

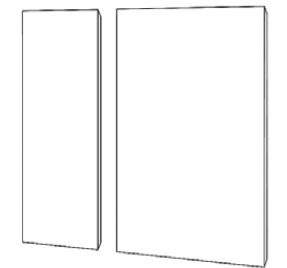
FIXING SYSTEMS



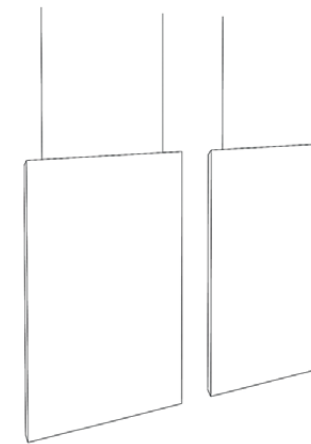
*glued to the ceiling*



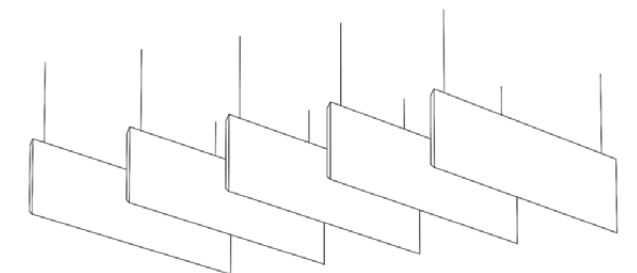
*ceiling suspended*



*wall fixed*

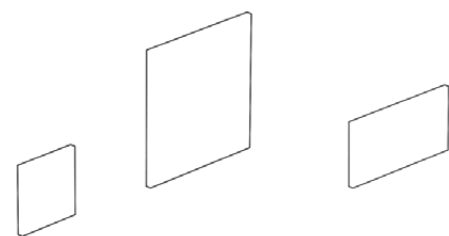


*suspended partition*

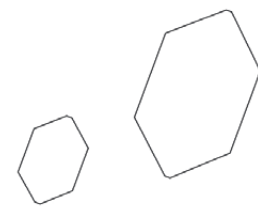


*suspended baffle*

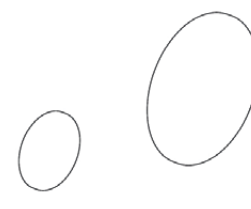
SIZES depth 3 cm and 4 cm



- 60 x 60 cm
- 60 x 120 cm
- 120 x 120 cm

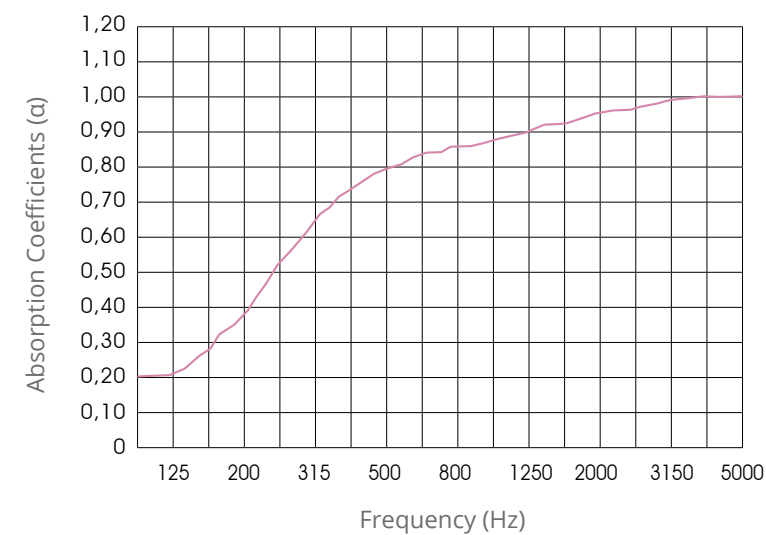


- H 60 cm
- H 80 cm
- H 100 cm
- H 120 cm



- Ø 60 cm
- Ø 90 cm
- Ø 120 cm

SOUND ABSORPTION *finish MatericaCEMENT 4 cm*



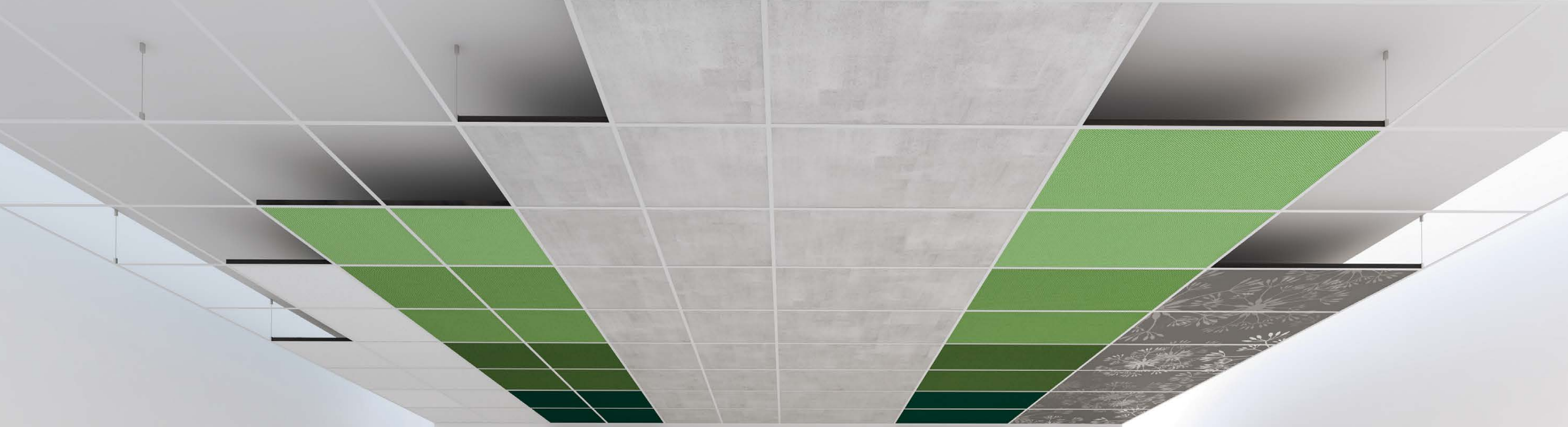
*Grafico del coefficiente di assorbimento acustico misurato presso la nostra camera riverberante.*

*Diagram of the sound absorption coefficient measured at our reverberation chamber.*

*Graphique du coefficient d'absorption acoustique mesuré dans notre chambre de réverbération.*

*Diagramm des Schallabsorptionskoeffizienten, der in unserer Nachhallkammer gemessen wurde.*





QUADRA™  
acoustic false ceiling



*design by Arkimera*

*Il nostro desiderio era quello di portare innovazione e carattere in un settore forse un po' obsoleto come quello delle soffittature a classica maglia 60x60 o 60x120 grazie alla possibilità di estendere a questa collezione le finiture sviluppate per tutte le altre. Ecco quindi venire alla luce pannelli 60x60 ad effetto cemento, ad effetto intonaco verniciabili con NCS su indicazione del cliente, oppure stampabili secondo una grafica a disegno, o accoppiata ai nostri tessuti.*

*Our wish was to bring innovation and a strong character in an obsolete field like the one of the classic 60x60 or 60x120 mesh ceilings: we decided to make the finishes developed for the other collections also available to this one. This is how the 60x60 panels were born: they feature a concrete and plaster effect, they can be painted with NCS colours on customer's request, they can be printed with a graphic design or coupled with our fabrics.*

*Innovation et caractère sont des qualités qui ne pouvaient pas manquer dans un secteur obsolète tel que celui du plafond classique à mailles 60x60 ou 60x120 : c'est pour cela que nous avons étendu les finitions développées pour toutes les autres collections aussi à cette-ci. Voici donc les panneaux 60x60, avec effet béton et plâtre, qui peuvent être peints avec couleurs NCS, imprimés ou couplés avec nos tissus.*

*Innovation und ein starker Charakter sind Merkmale, die wir in einem veralteten Bereich wie dem der klassischen 60x60- oder 60x120-Metallgewebendecken unbedingt einbringen sollten: Wir haben uns entschlossen, die für die anderen Kollektionen entwickelten Oberflächen auch für diese verfügbar zu machen. So wurden die 60x60-Platten geboren: Sie haben einen Beton- und Putzeffekt, sie können auf Kundenwunsch mit NCS-Farben gestrichen werden und sie können mit einem Grafikdesign bedruckt oder mit unseren Stoffen kombiniert werden.*







QUADRA  
size 60x60  
finish MatericaCEMENT





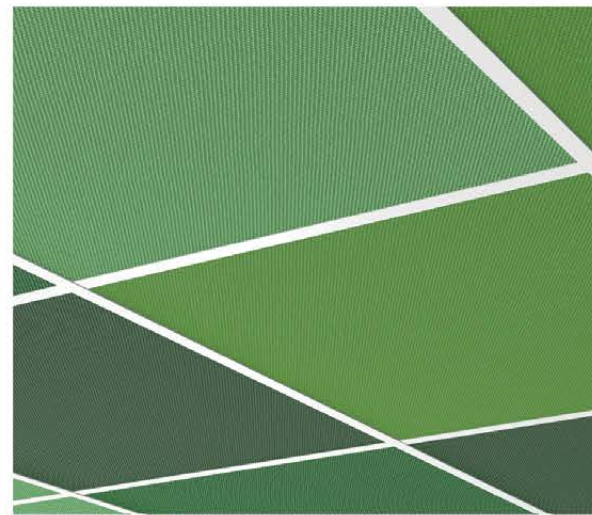
QUADRA  
size 60x120 finish fabric ECO



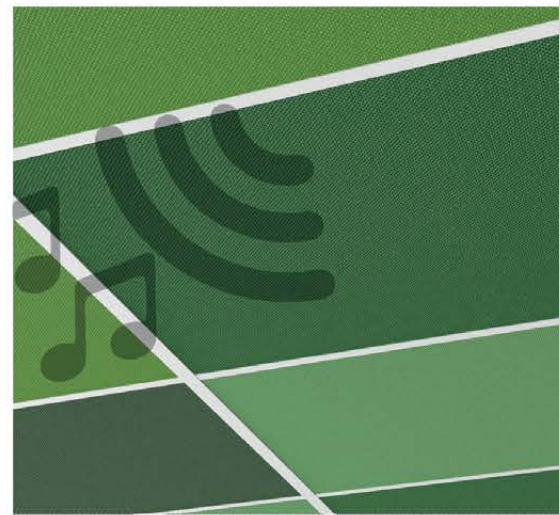


QUADRA  
size 60x60 finish WHITE





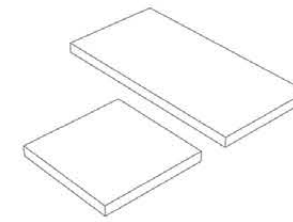
finish fabric ECO  
colours p. 90



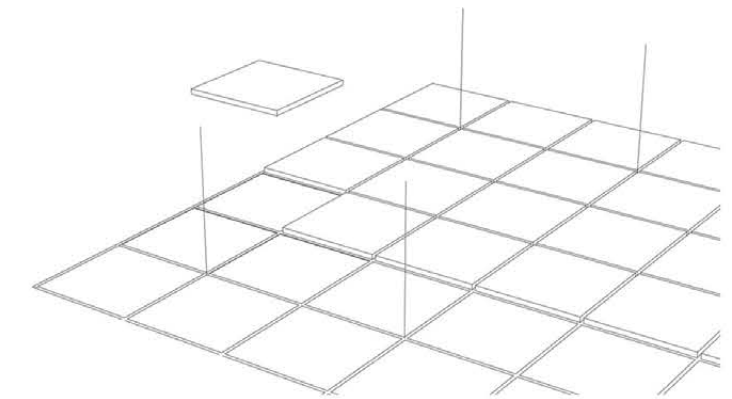
option with speaker



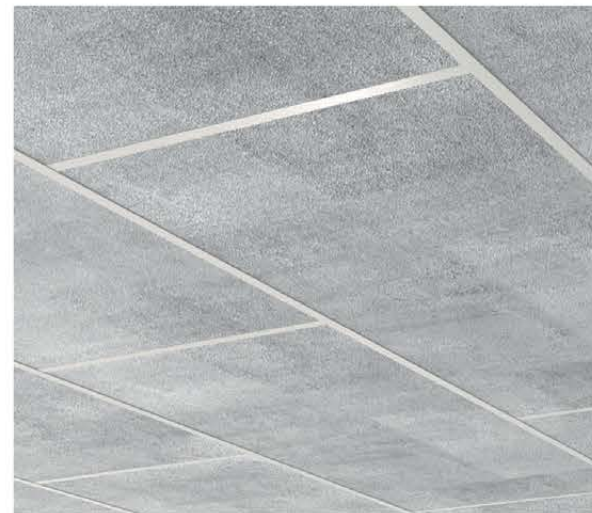
SIZES



59,5 x 59,5 cm  
59,5 x 119,5 cm  
62,5 x 62,5 cm  
depth 5,5 cm



inserted into false ceiling



finish MaticericaCEMENT  
colours p. 87



finish MaticericaWALL  
colours p. 88

Speaker Datasheet

Type 2 way coax  
Power RMS/Max (W)  
50/100  
Loudspeaker Ø (cm)  
13,0  
Dimensions (cm)  
59,5 x 59,5 x 7,9  
59,5 x 119,5 x 7,9  
62,5 x 62,5 x 7,9  
Impedance (Ω) 8



finish WHITE



option with speaker



SOUND ABSORPTION finish WHITE 5,5 cm

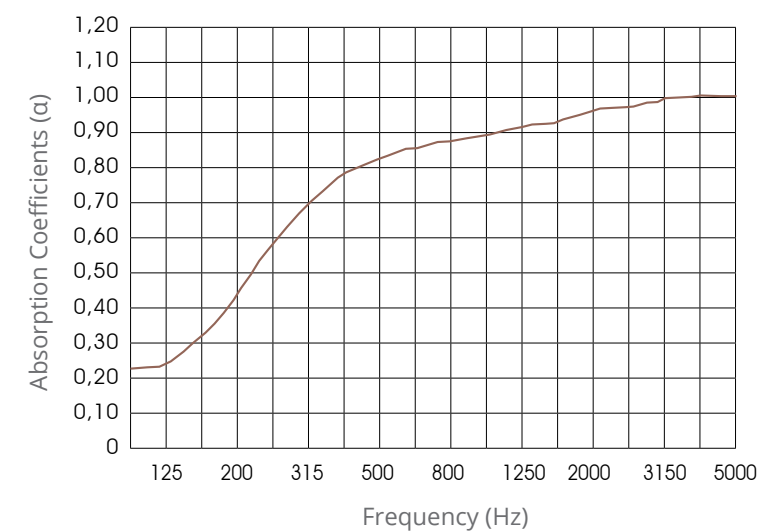


Grafico del coefficiente di assorbimento acustico misurato presso la nostra camera riverberante.

Diagram of the sound absorption coefficient measured at our reverberation chamber.

Graphique du coefficient d'absorption acoustique mesuré dans notre chambre de réverbération.

Diagramm des Schallabsorptionskoeffizienten, der in unserer Nachhallkammer gemessen wurde.





BLADE™  
acoustic office partitions



*design by Arkimera*

*Un segno minimale che suddivide gli spazi di lavoro, semplice ma con un dettaglio che lo rende da subito icona conferendogli carattere: il taglio a 45 gradi sulla parte superiore. Il profilo ben evidente sul lato enfatizzato dalla finitura del metallo verniciato esalta il contrasto con la morbidezza del feltro che lo va ad avvolgere. Si viene in questo modo a creare un oggetto ricco di attenzione alle rifiniture che veicola tutta la sua qualità costruttiva made in Italy.*

*A minimal presence dividing workspaces, simple but with a detail that immediately makes it an icon full of character: the 45-degree cut on the top. The lateral profile is emphasized by the finish of the painted metal, enhancing the contrast with the softness of the felt all around. The result is an object featuring a special care for the finishing touches, a statement of the construction quality  
Made in Italy.*

*Un signe minimal qui divise les espaces de travail, simple mais avec un détail qui en fait immédiatement une icône de caractère : la coupe à 45 degrés sur le dessus. Le profil clairement visible sur le côté, est souligné par la finition du métal peint et renforce le contraste avec la douceur du feutre qui l'enveloppe. De cette façon on a obtenu un objet plein d'attention pour les finitions qui affirme toutes ses qualités du Made in Italy.*

*Ein minimaler Einfluss auf der Teilung der Arbeitsbereiche. Einfacher Stil mit einem unverkennbaren Detail: der 45-Grad-Schnitt auf der Oberseite. Das seitliche Profil wird durch die Oberfläche des lackierten Metalls hervorgehoben, wodurch der Kontrast zur Weichheit des Filzes rundum verstärkt wird. Das Ergebnis ist ein Objekt mit einer besonderen Sorgfalt für den Verzierungen, ein Statement für die Bauqualität Made in Italy.*







BLADE  
sizes H 170 \ H 40  
finish FELT





BLADE  
sizes H 170 \ H 90 finish FELT



BLADE  
sizes H 170 \ H 40 finish FELT





BLADE  
size H 40 finish FELT





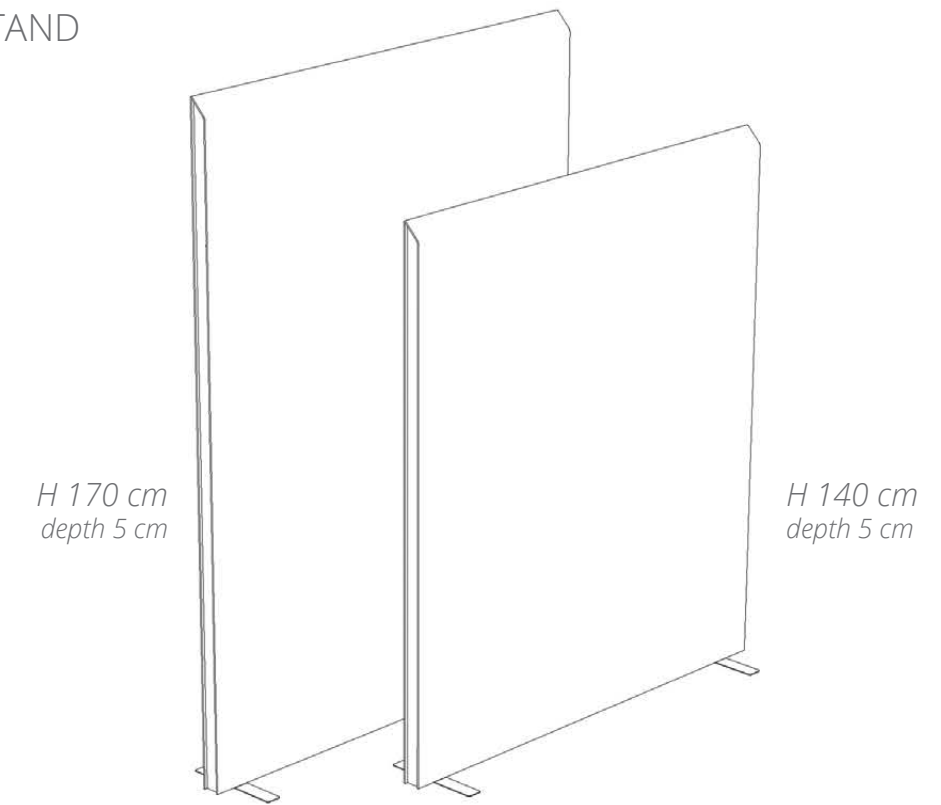
BLADE  
sizes H 170 \ H 90 finish FELT



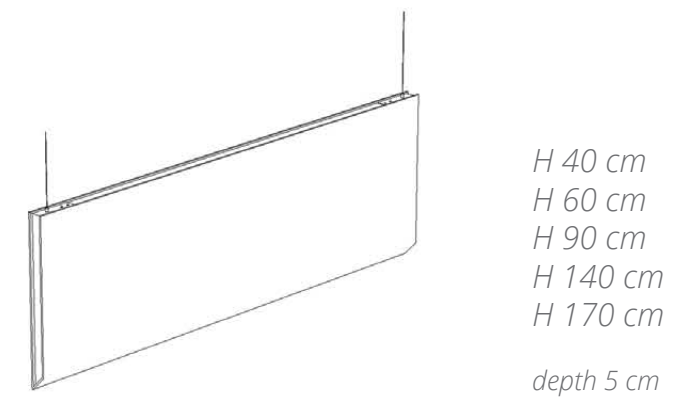


finish FELT  
colours p. 94

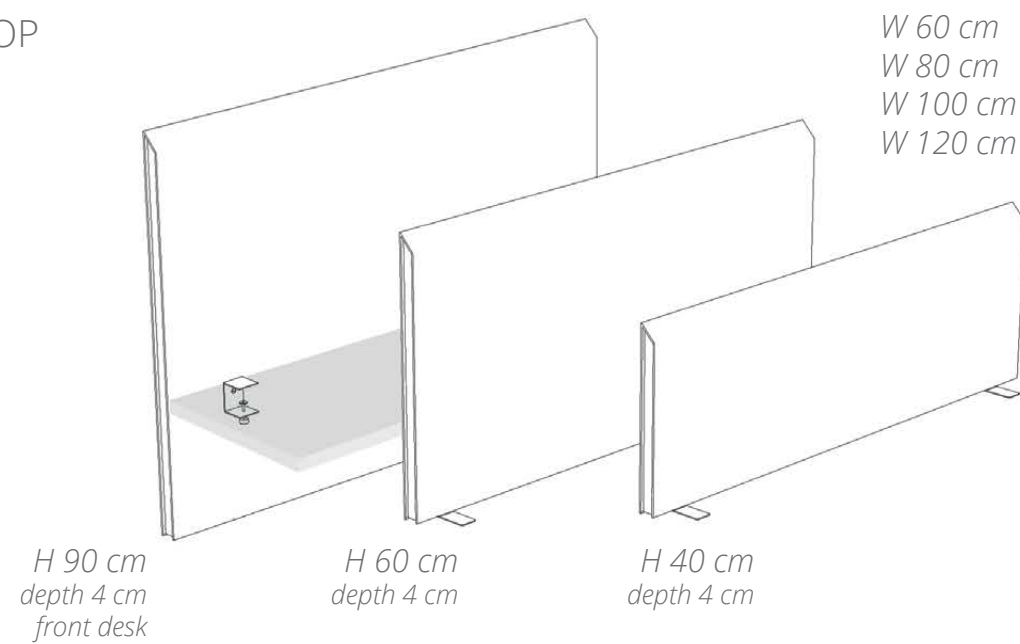
FREESTAND



BAFFLE SUSPENDED



DESKTOP



SOUND ABSORPTION *finish FELT 4 cm*

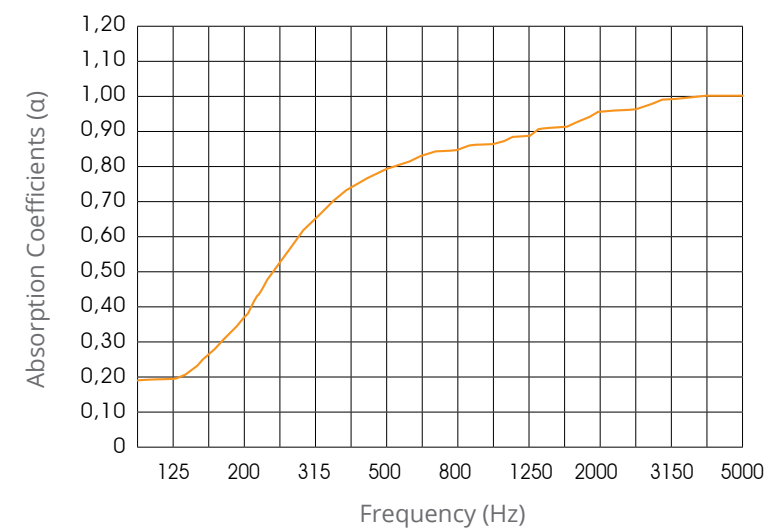


Grafico del coefficiente di assorbimento acustico misurato presso la nostra camera riverberante.

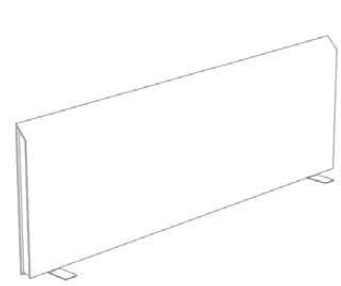
Diagram of the sound absorption coefficient measured at our reverberation chamber.

Graphique du coefficient d'absorption acoustique mesuré dans notre chambre de réverbération.

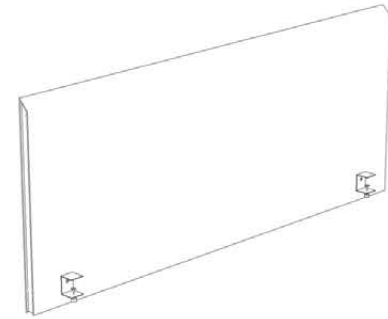
Diagramm des Schallabsorptionskoeffizienten, der in unserer Nachhallkammer gemessen wurde.



DESKTOP  
*assembly on desk*

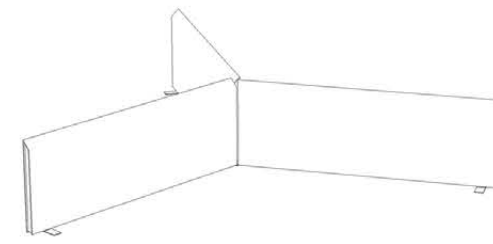


*on desktop*

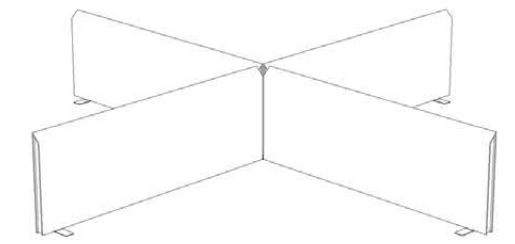


*front desktop*

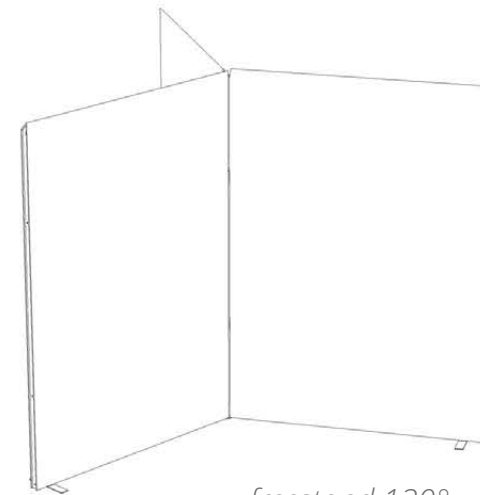
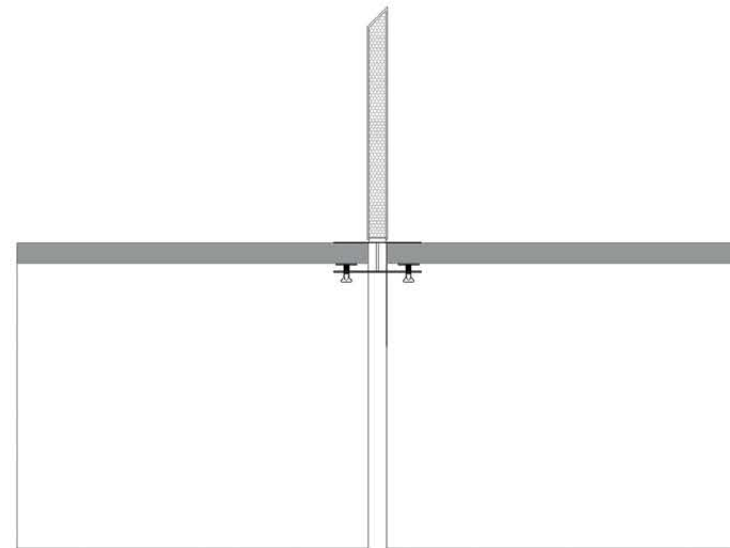
DESKTOP / FREESTAND  
*assembly solutions*



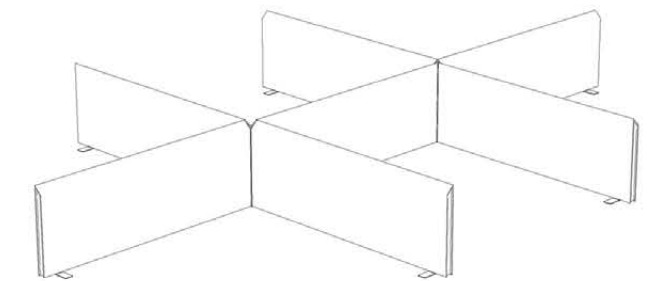
*on desktop 120°*



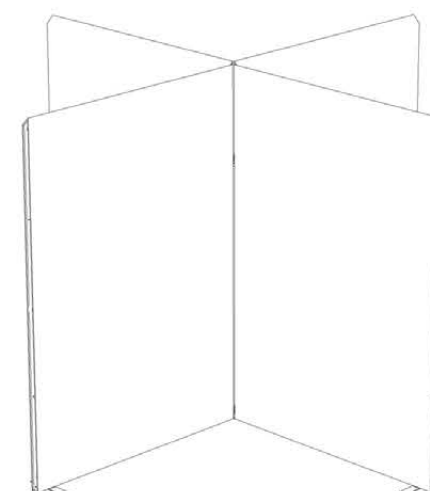
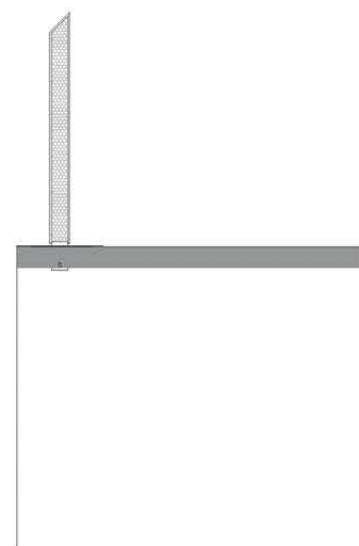
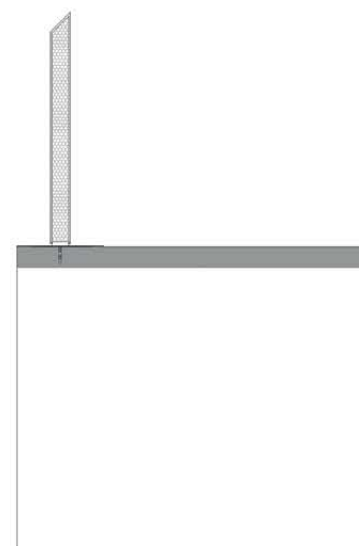
*on desktop 90°*



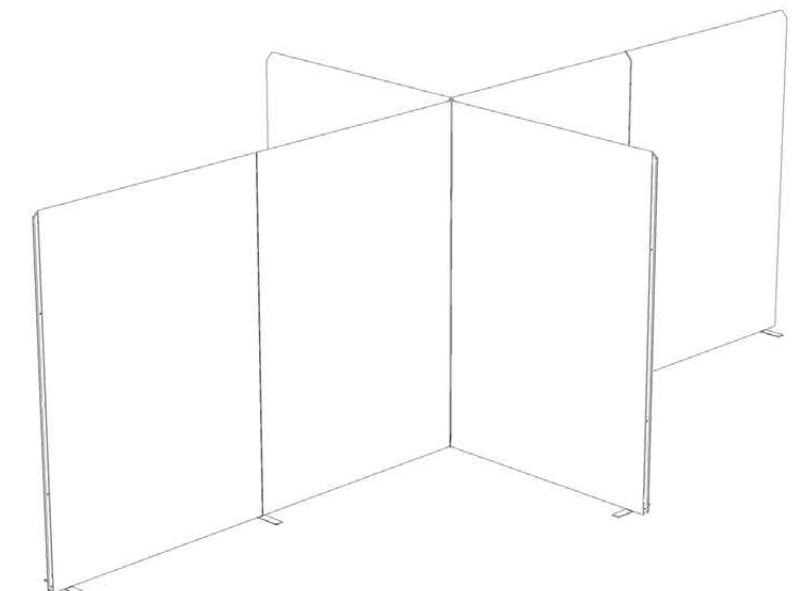
*freestand 120°  
on the floor*



*assembly example*



*freestand 90°  
on the floor*



*assembly example*





ATELIER<sup>TM</sup>  
tailor-made acoustic panels



*design by Arkimera*

*Immaginate una collezione sartoriale: la possibilità di foderare pareti con elementi a misura realizzati per voi dalla maestria di artigiani dell'imbottito che ricorda da vicino la cura con cui viene cucito un abito a misura. Si tratta della collezione più adattabile della nostra produzione, di pannelli che possono essere realizzati in misure e spessori differenti per creare effetti architettonici inediti. La particolare trama dei nostri tessuti ne esalta la texture superficiale impreziosendola e rendendola abbinabile ad una molteplice varietà di soluzioni spaziali.*

*Imagine a sartorial collection: the ability to line walls with tailored elements especially crafted for you by skilled craftsmen with the same care used for custom-made suits. This is the most adaptable collection of our production and of panels that can be crafted in different sizes and thicknesses to create new architectural effects. The special texture of our fabrics further enhances the elegance of the surfaces, for a perfect integration with a variety of different architectural and design solutions.*

*Imaginez une collection vestimentaire : la possibilité de tapisser des murs avec des éléments conçus spécialement pour vous par le savoir-faire d'artisans qui rappelle le soin avec lequel on coud un costume sur mesure. Il s'agit de la collection la plus adaptable de notre production, composée par de panneaux en différentes tailles et épaisseurs, pour créer de nouveaux effets architecturaux. La texture particulière de nos tissus améliore la texture de la surface, qui peut être combinée avec une variété de solutions architecturales.*

*Stellen Sie sich eine Modekollektion vor: Sie können Wände mit maßgeschneiderten Elementen auskleiden, die von erfahrenen Handwerkern wie bei Maßanzügen speziell für Sie angefertigt wurden. Dies ist die anpassungsfähigste Kollektion unserer Produktion und Paneelen, die in verschiedenen Größen und Dicken gefertigt werden können, um neue architektonische Effekte zu erzielen. Die spezielle Textur unserer Stoffe verstärkt die Eleganz der Oberflächen und ermöglicht eine perfekte Integration in eine Vielzahl unterschiedlicher Architektur- und Designlösungen.*







**ATELIER**  
*sizes 60x60 / 60x120*  
*finish fabric TAYLOR*  
*Speakers*  
*Garvan Ceramic Drop*





ATELIER  
*custom size finish fabric TAYLOR*





**cinemATELIER**  
tailor-made sound solutions for your tv



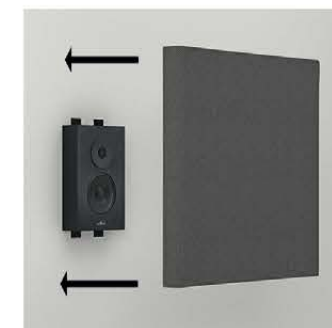
 **cinemATELIER**  
central channel + left and right speakers



 **cinemATELIER**  
sound bar



 **cinemATELIER**  
symmetrical lateral panels



**cinemATELIER**  
custom speakers solution

 **cinemATELIER**  
asymmetrical lateral panels



**SA112N**  
Type 2 way coax  
Power RMS/Max (W) 50/100  
Loudspeaker (Ø cm) 13,0  
Dim. (cm) 25,0 x 25,0 x 8,0  
Impedance (Ω) 8



**SA213N**  
Type 2 way  
Power RMS/Max (W) 75/150  
Woofer Tweeter (Ø cm) 13,0/2,5  
Dim. (cm) 25,0 x 36,0 x 8,0  
Impedance (Ω) 8

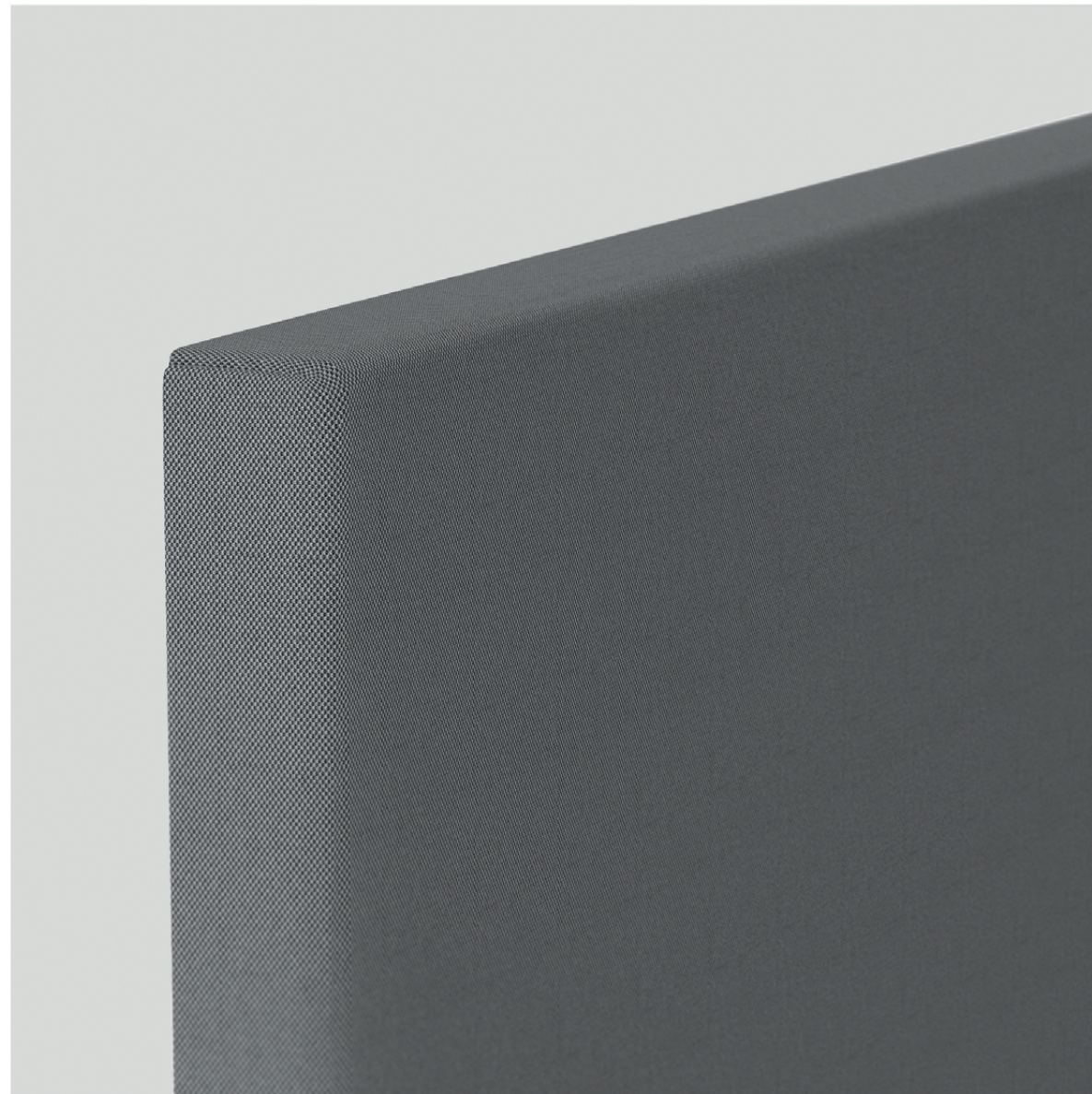


**SA313N**  
Type Left, Center, Right  
Power RMS/Max (W) 150/300  
Woofer Tweeter (Ø cm) 2x13/2,5  
Dim. (cm) 25,0 x 50,0 x 8,0  
Impedance (Ω) 8



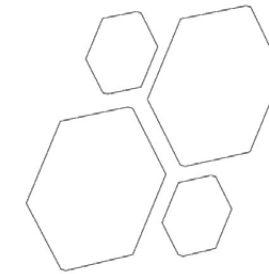
**SA316N**  
Type 2 way passive radiator  
Power RMS/Max (W) 75/150  
Woofer Tweeter (Ø cm) 16 + PS/2,5  
Dim. (cm) 25,0 x 50,0 x 8,0  
Impedance (Ω) 8



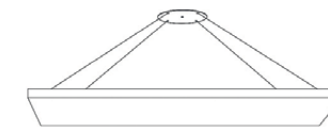


*finish fabric Taylor  
colours p. 92*

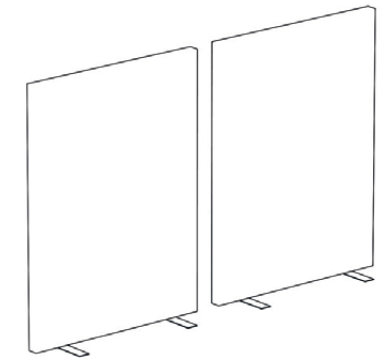
FIXING SYSTEMS



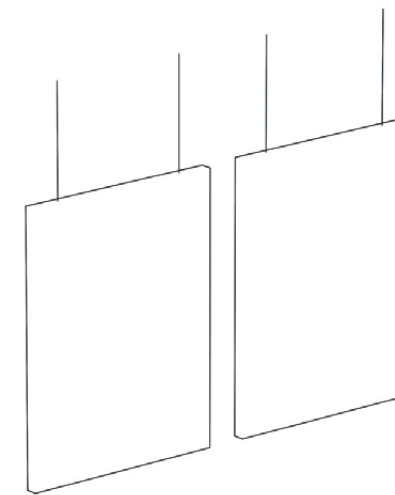
*wall fixing*



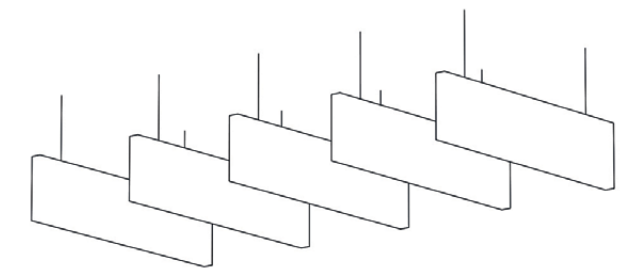
*ceiling suspended*



*freestand*

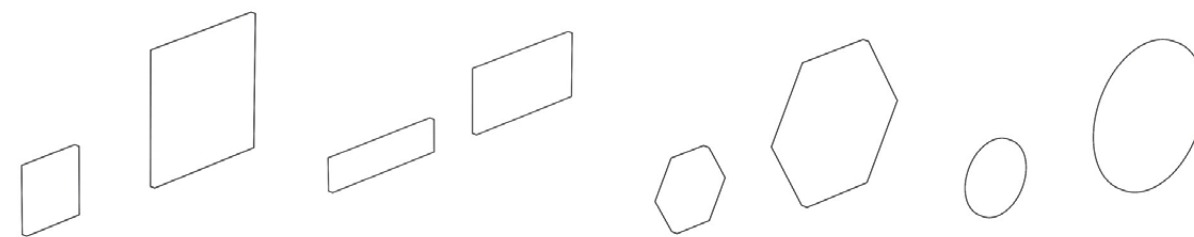


*suspended partition*



*suspended baffle*

SIZES (custom-made on request)



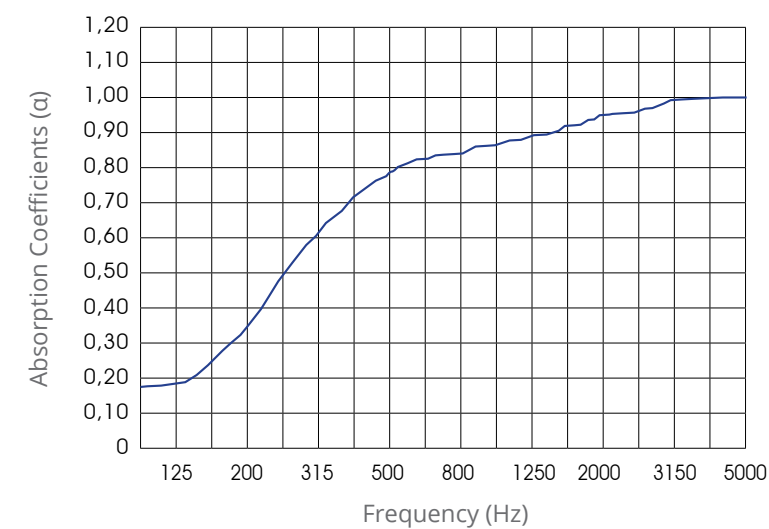
*60 x 60 cm  
120 x 120 cm*

*30 x 120 cm  
60 x 120 cm*

*H 60 cm  
H 120 cm*

*ø 60 cm  
ø 120 cm*

SOUND ABSORPTION *finish fabric Taylor 5 cm*



*Grafico del coefficiente di assorbimento acustico misurato presso la nostra camera riverberante.*

*Diagram of the sound absorption coefficient measured at our reverberation chamber.*

*Graphique du coefficient d'absorption acoustique mesuré dans notre chambre de réverbération.*

*Diagramm des Schallabsorptionskoeffizienten, der in unserer Nachhallkammer gemessen wurde.*







# MatericaCEMENT™

finitura effetto cemento  
cement-like finish

*Finitura da noi sviluppata e testata nella nostra camera riverberante che conferisce alle nostre superfici un aspetto materico simile al cemento, mantenendo le proprietà fonoassorbenti del materiale di supporto. L'effetto è realizzato grazie ai componenti utilizzati e alla speciale lavorazione manuale che rende ogni superficie diversa dall'altra.*

*A finish that we developed and tested in our reverberation room, which gives our surfaces a more substantial appearance similar to concrete, while maintaining the sound-absorbing properties of the support material. The effect is achieved thanks to the components used and the special handcraft that makes each surface unique and different from the others.*

*Une finition que nous avons développée et testée dans notre chambre de réverbération, qui donne à nos surfaces un aspect semblable au béton, tout en conservant les propriétés d'absorption acoustique du matériau de support. L'effet est obtenu grâce aux composants utilisés et au traitement manuel spécial qui rend chaque surface unique et différente.*

*Eine Verzierung, die wir in unserem Nachhallraum entwickelt und getestet haben und die unseren Oberflächen ein stärker betonähnliches Aussehen verleiht und gleichzeitig die schallabsorbierenden Eigenschaften des Trägermaterials beibehält. Der Effekt wird dank der verwendeten Komponenten und der speziellen Handarbeit erzielt, die jede Oberfläche einzigartig macht.*



MC10



MC20



MC30



MC40



# MatericaWALL™

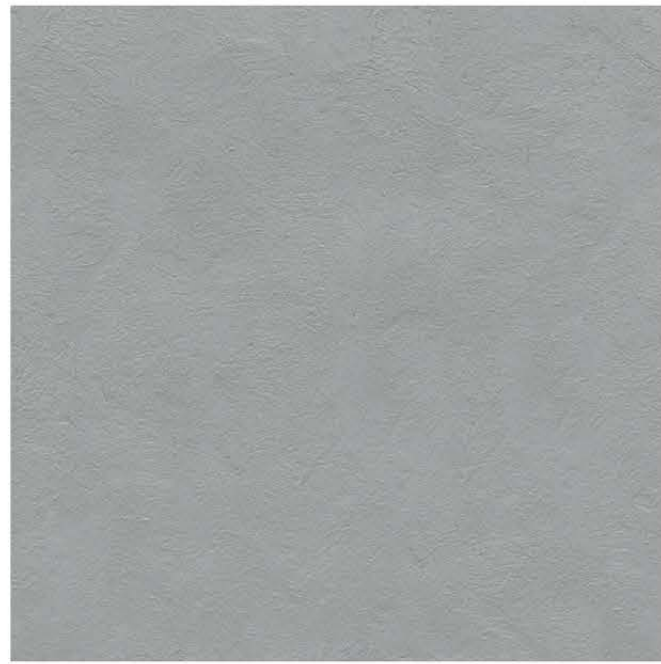
finitura effetto parete  
wall-like finish

*Per simulare l'effetto di una parete intonacata abbiamo sviluppato questa speciale finitura. Come MatericaCEMENT anche MatericaWALL è testata nella nostra camera riverberante in modo da mantenere le proprietà fonoassorbenti del materiale di supporto. Oltre alle colorazioni disponibili è possibile produrre colorazioni su richiesta con riferimento colorimetrico NCS.*

*To simulate the effect of a plastered wall we have developed this special finish. As MatericaCEMENT, MatericaWALL is also tested in our reverberation room in order to maintain the sound-absorbing properties of the support material. In addition to the colours available, it is possible to request colours with NCS colorimetric reference.*

*Nous avons développé cette finition spéciale pour simuler l'effet d'un mur en plâtre. De même que MatericaCEMENT, MatericaWALL est une solution également testée dans notre chambre de réverbération afin de préserver les propriétés d'absorption acoustique du matériau de support. En plus des couleurs disponibles, il est possible de demander des couleurs avec référence colorimétrique NCS.*

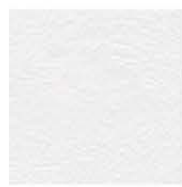
*Um die Wirkung einer verputzten Wand zu simulieren, haben wir diese spezielle Verzierung entwickelt. Wie bei MatericaCEMENT wird MatericaWALL auch in unserem Nachhallraum getestet, um die schallabsorbierenden Eigenschaften des Trägermaterials zu erhalten. Zusätzlich zu den verfügbaren Farben ist es möglich, auf Anfrage Farben mit NCS-Bezug herzustellen.*



MW22



MW23



MW24



MW26



MW25



MW27



MW28



MW29



MW30



MW31



MW32



MW21



MW20



MW19



MW17



MW18



MW16



MW15



MW14



MW13



MW12



MW09



MW10



MW11



MW08



MW07



MW06



MW05



MW04



MW03



MW02



MW01



# ECO

tessuto / fabric



TE40



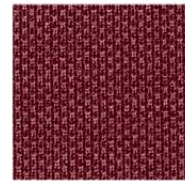
TE38



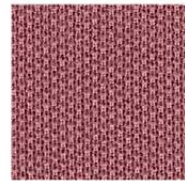
TE39



TE35



TE36



TE37



TE34

*Tessuto a maglia environmentalmente-friendly realizzato con il 100% da filato derivante dal riuso di bottiglie in plastica. Eco risulta indemagliabile per sua natura, si presenta come tessuto tecnico e compatto con aspetto leggermente tridimensionale tipico del jersey.*



TE33



TE32

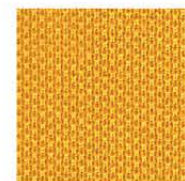


TE31

*An environmentally friendly knit fabric made from 100% yarn resulting from the reuse of plastic bottles. Eco is naturally unravelable, it is a compact technical fabric with a slightly three-dimensional appearance typical of jersey.*



TE30



TE29



TE28



TE27



TE26



TE25



TE24



TE23

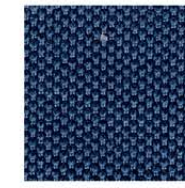


TE22

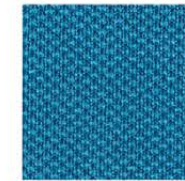
**COMPOSITION:** 100% Recycled Polyester  
**ABRASION RESISTANCE:** UNI ISO 12947/2 100.000 +/- 10% martindale  
**FLAMMABILITY:** EN1021/1-2 CRIB 5 BS 7176 Medium Hazard  
 California TB117 UNI 9175 Class 1 | M  
**OEKO-TEX STANDARD 100**



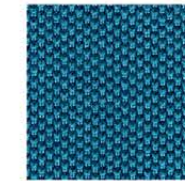
TE19



TE18



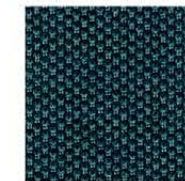
TE17



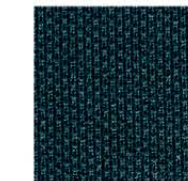
TE16



TE13



TE14



TE15

*Tricot écologique, complètement fabriqué à partir de fil issu de la réutilisation de bouteilles en plastique. Eco est indémaillable, un tissu technique compact avec un aspect légèrement tridimensionnelle typique du jersey.*

*Umweltfreundliche Knitgewebe, Garn 100% aus der Wiederverwendung von Kunststoffflaschen. Eco ist maschenfest, ein kompakter technischer Stoff mit einem dreidimensionalen Stil, der typisch für Jersey ist.*



TE11



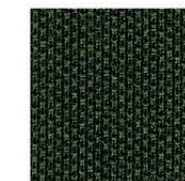
TE12



TE10



TE09



TE08



TE07



TE06



TE05



TE04



TE03

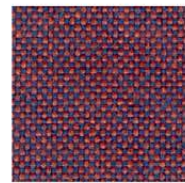
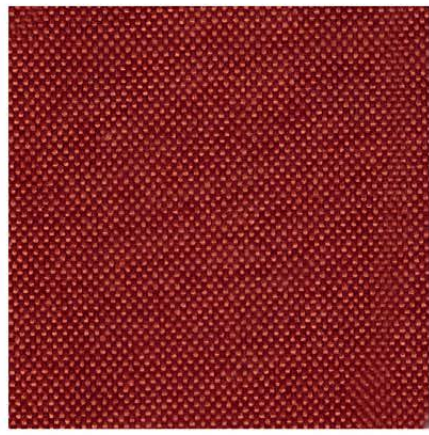


TE02

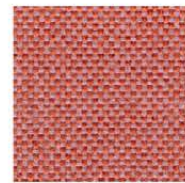


TE01





TT35



TT36



TT34

# TAYLOR

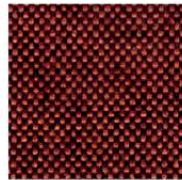
tessuto / fabric

*Prodotto con filato Trevira CS è un tessuto al tatto molto vellutato e simile al cotone. Risulta compatto e caratterizzato da cromie alternate che compongono la sua texture conferendogli una elegante raffinatezza.*

*Produced with Trevira CS yarn, it is a very velvety, cotton-like fabric. It is compact and features alternating colours making up an elegant and refined texture.*

*Fabriqué avec fils Trevira CS, il s'agit d'un tissu très velouté, semblable au coton. Très compact, il est caractérisé par une géométrie de couleurs qui donnent forme à sa texture élégante.*

*Aus Trevira CS Garn hergestellt, es geht um einen sehr samtigen, baumwollähnlichen Stoff. Er ist kompakt und zeichnet sich durch abwechselnde Farben aus, die seine elegante Textur ausmachen.*



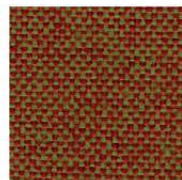
TT33



TT32



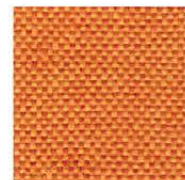
TT31



TT28



TT29



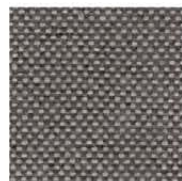
TT30



TT27



TT26



TT25



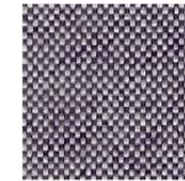
TT24



TT23



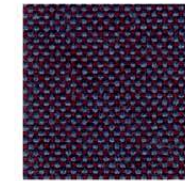
TT22



TT21

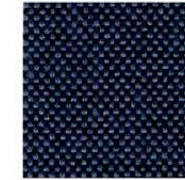


TT20



TT19

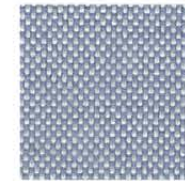
**COMPOSITION:** 100% Polyester  
**ABRASION RESISTANCE:** UNI ISO 12947/2 100.000 +- 10% martindale  
**FLAMMABILITY:** EN1021/1-2 CRIB 5 BS 7176 Medium Hazard  
 California TB117 UNI 9175 Class 1 | M  
**OEKO-TEX STANDARD 100**



TT17



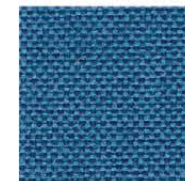
TT18



TT15



TT16



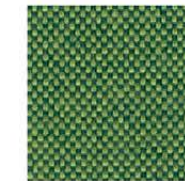
TT12



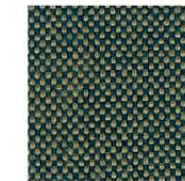
TT13



TT14



TT09



TT10



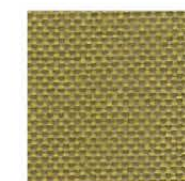
TT11



TT06



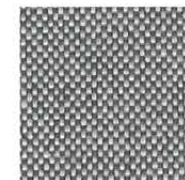
TT07



TT08



TT05



TT04



TT03



TT02



TT01



# FELT

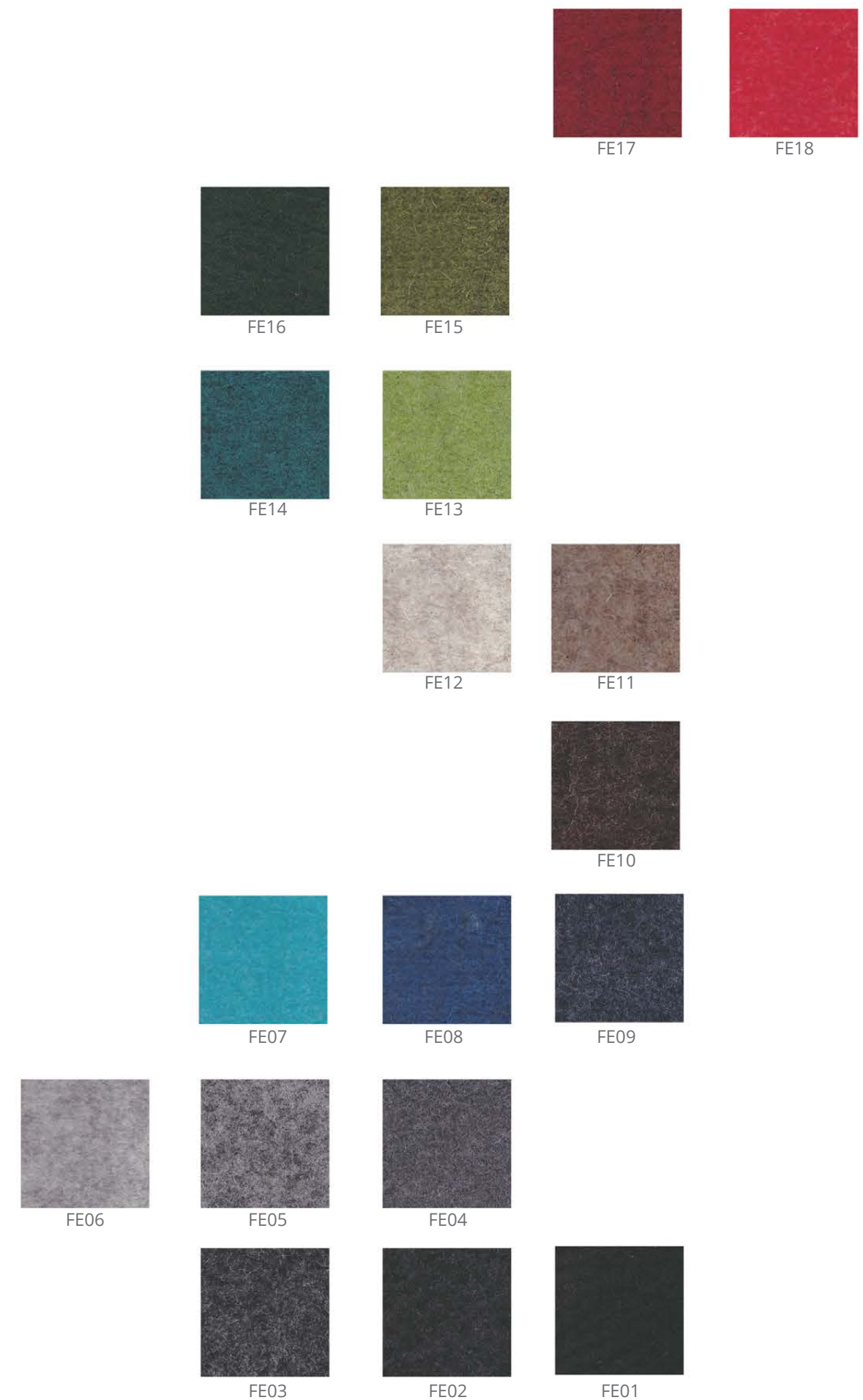
*Morbida lana al 70% e poliestere per il restante 30% conferiscono al nostro feltro un tatto molto confortevole con un'intensa esperienza sensoriale di piacevole morbidezza. Lo abbiamo fortemente voluto perché lo riteniamo perfetto per i nostri prodotti più a stretto contatto con il tatto dell'utilizzatore.*

*Soft 70% wool and 30% polyester giving our felt a very comfortable touch with an intense sensory experience of pleasant softness. We strongly wanted it to be part of our collection, because we consider it perfect for our products which are closer to the user's touch experience.*

*70% laine, 30% polyester : un feutre avec un toucher très confortable, pour une expérience sensorielle intense et agréable. Nous avons souhaité ce matériel entre nos solutions, car nous le considérons parfait pour nos produits avec lesquels l'utilisateur entre plus en contact.*

*70% weiche Wolle und 30% Polyester: Unser Filz weiß eine sehr angenehme Note auf mit einem intensiven Gefühl angenehmer Weichheit. Wir wollten diese Lösung unbedingt bieten für die Produkte die näher zu der Benutzerberührungserfahrung sind.*

**COMPOSITION:** 70% Wool 30% Polyester  
**OEKO-TEX STANDARD 100**





**Project** Arkimera

**Art Direction** Arkimera

**Translation** Studioin3.com

Garvan Acoustic S.R.L. è proprietaria del marchio Garvan Acoustic Wellness e di tutti i modelli presenti all'interno del catalogo. Garvan Acoustic S.R.L. si riserva il diritto di apportare modifiche tecniche, dimensionali e di introdurre miglioramenti che potrebbero cambiare l'estetica dei prodotti presentati in catalogo. I riferimenti colore stampati non sono vincolanti.

Garvan Acoustic S.R.L. owns the Garvan Acoustic Wellness brand and all the models in this catalogue. Garvan Acoustic S.R.L. reserves the right to make technical and dimensional changes and to introduce improvements that could change the aesthetics of the products in this catalogue. The printed colour references are not binding.

Garvan Acoustic S.R.L. est propriétaire de la marque Garvan Acoustic Wellness et de tous les modèles présentés dans ce catalogue. Garvan Acoustic S.R.L. se réserve le droit de procéder à des modifications techniques et dimensionnelles et d'introduire des améliorations susceptibles de modifier l'esthétique des produits présentés dans ce catalogue. Les références de couleurs imprimées ne sont pas contractuelles.

Garvan Acoustic S.R.L. besitzt die Marke Garvan Acoustic Wellness und alle im Katalog vorgestellten Produkte. Garvan Acoustic S.R.L. behält sich das Recht vor, technische und maßliche Änderungen sowie Verbesserungen vorzunehmen, die die Ästhetik der im Katalog vorgestellten Produkte verändern könnten. Die aufgedruckten Farbangaben sind unverbindlich.



Via Vittori, 21/1-2  
48018 Faenza (Ra) Italy  
Tel. +39 (0546) 682097  
garvan@garvanacoustic.com

OFFICIAL 3+1+1 YEAR WARRANTY

Acoustic Wellness 2020 V 1.2

Follow us on:



[www.garvanacoustic.com](http://www.garvanacoustic.com)





MADE IN ITALY